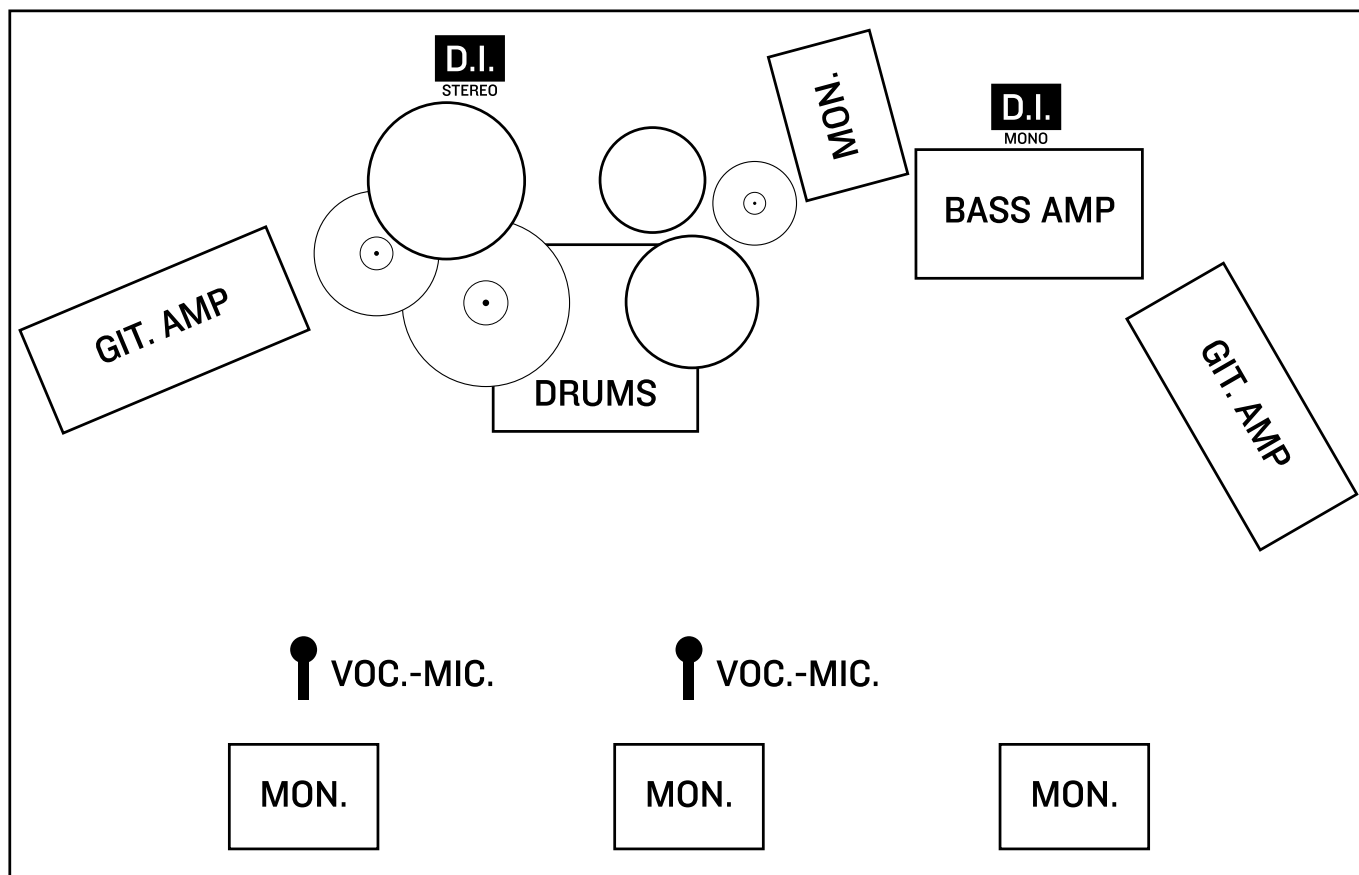


STAGEPLAN

unhold

DEUTSCH

c/o PHILIPP THÖNI
TEL +41 (0)79 739 22 04 | info@unholdmusic.ch
www.unholdmusic.ch | www.myspace.com/unhold



STAGE:

UNHOLD stellen grundsätzlich eher eng auf der Bühne auf, im Halbkreis angeordnet.

Schlagzeug nach Möglichkeit OHNE Drum-Riser

Vom Schlagzeug aus wird eine Stereo Tonquelle für Intros angesteuert, bitte D.I.-Boxen bereitstellen und 2 Kanäle F.O.H. einplanen

Bassverstärker hat keinen eingebauten D.I.-Ausgang, bitte D.I.-Boxe bereitstellen UND mikrofonieren

Die Bass/Gitarren-Speaker sollten ca. 40 cm aufgebockt werden können, bitte Getränke-Harassen oder ähnliches bereitstellen

2 Gerader Mik-Ständer (ohne Galgen)

Wenn möglich 4-Wege Monitoring. Sidefills sind sehr willkommen. Leistungsstarkes Monitoring für Drummer Sicherstellen!

VISUALS:

Steuerung je nach Bühnengröße auf oder vor der Bühne (Vorzugsweise auf der Bühne). Tisch mit ausreichend Stromversorgung (4 Steckdosen) und Nachttischlampe o.ä. versehen.

Wir stellen runde Leinwand (Ø ca. 2 m) hinter Drums.

Bitte uns informieren ob ein Beamer vorhanden ist. Falls nicht können wir einen organisieren. Die Stromversorgung für den Beamer MUSS von der vom Bühnenlicht getrennt sein.

Tischfläche für
Visuals-Steuerung
mind. 150 x 80 cm

Kontakt Visuals:

EFENTWELL, Leo: +41 (0)79 509 10 35, Kaspar: +41 (0)78 771 32 88, info@efentwell.ch